**Questionario Progetto “Paesaggio da tutti – Paesaggio per tutti”**

Docente:………………………………………………………………………….

1. Conosceva già la Convenzione Europea sul Paesaggio?

Si

No

1. Il Progetto Pilota ha ampliato la sua idea di paesaggio verso ambiti cui prima non lo associava o che, per lei, prima non vi avevano alcuna attinenza?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Come è cambiato il suo concetto di paesaggio?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Il Progetto Pilota le ha fornito spunti utili per la didattica?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Quale tipologia di lavoro ha scelto per la sua esperienza in aula?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Prima di implementare l’esperienza in aula i suoi alunni mostravano autonomamente interesse al paesaggio? Se si, in che termini?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Com’è cambiato l’interesse degli alunni dopo aver lavorato sul paesaggio?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Può elencare 5 obiettivi per il paesaggio, oggetto di sperimentazione in aula con i suoi studenti?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Può elencare gli obiettivi di apprendimento da lei conseguiti con i suoi studenti attraverso il trasferimento degli argomenti e delle tecniche apprese durante il corso?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Del materiale didattico fornito quale è risultato particolarmente utile per il trasferimento ai suoi alunni dei concetti appresi?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Qual è il suo giudizio sul Progetto e sull’eventuale sua validità, tenuto conto dei tempi a disposizione?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Come crede che il Progetto inciderà sulla sua attività di docente nei prossimi anni?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Quali altri argomenti relativi al paesaggio avrebbe voluto approfondire?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Come si potrebbe utilmente integrare il materiale didattico distribuito?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………